

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο

*Λαϊκός πολιτισμός
και έντεχνος λόγος*

(Ποίηση – Πεζογραφία – Θέατρο)

*Τό ἔργον τοῦ ποιητοῦ καί τοῦ καλλιτέχνου
εἶναι τελειότερον καί μονιμώτερον,
ὅταν τὰς ρίζας ἔχη, εἰς τό πατριον ἔδαφος*

Ν. Γ. Πισίης.

Πρόγραμμα

8 -12 Δεκεμβρίου 2010

ΑΘΗΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	4
Επιτροπές του Συνεδρίου	8
Τιμητική Επιτροπή.....	8
Επιστημονική Επιτροπή.....	8
Οργανωτική Επιτροπή.....	8
Πληροφορίες για το Συνέδριο.....	9
Παράλληλες εκδηλώσεις.....	11
Πρόγραμμα συνεδρίου	15
Θεματικό διάγραμμα συνεδριών.....	15
Αναλυτικό πρόγραμμα.....	17
Κατάλογος συνέδρων.....	30

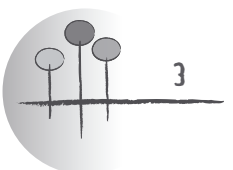
Επιστημονική Ευθύνη: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη
Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της
Ακαδημίας Αθηνών

Επιμέλεια: Γιώργος Βοζίκας

Σχεδίαση και παραγωγή: Ability Integrated Communication

Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα
<http://www.kentrolaografias.gr>

© Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών πραγματοποίησε το 2000 διήμερη «Μουσικολογική Σύναξη» στη μνήμη του Σπ. Περιστέρη με θέμα «Οι δύο όψεις της μουσικής μας κληρονομιάς» για την προώθηση της παράλληλης έρευνας των δύο κλάδων της ελληνικής μουσικής παράδοσης, της βυζαντινής μουσικής και του δημοτικού τραγουδιού. Τα Πρακτικά της κυκλοφορήθηκαν το 2002. Το 2008, για τα ενενήντα χρόνια λειτουργίας και δραστηριότητάς του το Κέντρο Λαογραφίας πραγματοποίησε τριήμερο διεθνές συνέδριο σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Μέγαρο Μουσικής και την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών με θέμα «Δημοτική μουσική και σύγχρονη δημιουργία». Στο πλαίσιο του συνεδρίου επιστήμονες μουσικολόγοι και δημιουργοί-συνθέτες μίλησαν για τη δημοτική μουσική και τη σχέση της με την έντεχνη-λόγια μουσική. Τα Πρακτικά του συνεδρίου αυτού ευρίσκονται στο τυπογραφείο.

Με το συνέδριο «Λαϊκός Πολιτισμός και Έντεχνος Λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο)» αναζητείται, μέσα από μια συνολική προσέγγιση του λαϊκού πολιτισμού (προφορική παράδοση, ήθη-έθιμα, κοινωνική οργάνωση, κοσμοθεωρία), η σχέση του με την έντεχνη δημιουργία. Το συνέδριο απευθύνεται σε ειδικούς της Λαογραφίας, Ανθρωπολογίας, των συναφών επιστημονικών κλάδων, όπως η Φιλολογία, η Κοινωνιολογία και η Ιστορία, αλλά και στους φοιτητές και τους εκπαιδευτικούς.

Υπό το φως των θεωρητικών εξελίξεων στις πολιτισμικές σπουδές και με την επέκταση της έννοιας της αφήγησης και του κειμένου πέρα από τα στενά όρια της φιλολογίας η σχέση λαϊκού πολιτισμού και έντεχνου λόγου έρχεται σήμερα ξανά στο προσκήνιο, επιτρέποντας νέες προσεγγίσεις που εμπλουτίζουν και ανανεώνουν τις παλιές. Τα θέματα που πρόκειται να απασχολήσουν το συνέδριο αναφέρονται τόσο στις θεωρητικές προσεγγίσεις των σχέσεων του λαϊκού πολιτισμού και της έντεχνης δημιουργίας όσο και στις αναζητήσεις, που πιστοποιούν και προεκτείνουν αυτές τις σχέσεις. Οι προγραμματισμένες επιστημονικές ανακοινώσεις διακεκριμένων ειδικών, οι συζητήσεις και οι παρεμβάσεις, καθώς και οι παράλληλες εκδηλώσεις στο πνεύμα του συνεδρίου, ελπίζουμε ότι θα φωτίσουν υπάρχοντα θέματα και θα αναδείξουν νέες πτυχές τους. Η συζήτηση με θέμα: «Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος: σχέση ζωής», την οποία θα διευθύνει ο ακαδημαϊκός, λογοτέχνης Θανάσης Βαλτινός αποτελεί μια από τις σημαντικές στιγμές του συνεδρίου. Μαζί του συζητούν ο ποιητής Μιχάλης Γκανάς, ο διευθυντής του περιοδικού Νέα Εστία Σταύρος Ζουμπουλάκης και ο ποιητής-δοκιμιογράφος Δημ. Κοσμόπουλος.

Ο Ν. Γ. Πολίτης το 1883 συνέταξε πιθανότατα την προκήρυξη του διαγωνισμού του περιοδικού Εστία «προς συγγραφήν ελληνικού διηγήματος», υποστηρίζοντας ότι «το έργο του ποιητού και

του καλλιτέχνου είναι τελειότερον και μονιμότερον, όταν τας ρίζας έχη εις το πάτριον έδαφος». Η πολυσχιδής και ισχυρή προσωπικότητα του Ν. Γ. Πολίτη συνετέλεσε, τότε, στη συγκέντρωση γύρω του ενός μεγάλου αριθμού λογοτεχνών. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι συνιδρυτές και εταίροι της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας (1908) ήταν μεγάλα ονόματα του έντεχνου λόγου, όπως ο Παύλος Νιρβάνας, ο Γιάννης Βλαχογιάννης, ο Γ. Δροσίνης, ο Α. Καρκαβίτσας, ο Κ. Παλαμάς, ο Σίμος Δ. Μπαλάνος, ο Γρ. Ξενόπουλος, ο Αριστομ. Προβελέγγιος, ο Κ. Βάρναλης, ο Α. Πάλλης, ο Κ. Θεοτόκης κ.ά, που διαμόρφωσαν την πορεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Οι εκρηκτικές αλλαγές που έφερε η τεχνολογία στον εικοστό αιώνα, ιδιαίτερα στον τομέα της επικοινωνίας και μετάδοσης της γνώσης, οδήγησαν σε πρωτόγνωρες ανακαταξείς. Η πολιτισμική συνέχεια για όλους τους λαούς, όπως την γνώρισε η ανθρωπότητα μέχρι τότε, υπήρξε, με την πέρα από συμβατικά όρια διάχυση της πληροφορίας, το μεγαλύτερο θύμα της παγκοσμιοποίησης. Έτσι ίσως κάποιος θεωρήσει ουτοπική και μόνο την αναφορά σήμερα στο ζητούμενο της προκήρυξης του 1883 «προς συγγραφήν ελληνικού διηγήματος», σε μια εποχή χωρίς σύνορα μεταξύ των πολιτισμών, με νέους κανόνες συμπεριφοράς και συνεννόησης. Όμως δεν είναι αυτός ο στόχος του συνεδρίου. Θεωρήσαμε ότι είναι ενδιαφέρον να εξετάσουμε τις επιδράσεις που η λογοτεχνική παραγωγή κατά τη διάρκεια του εικοστού αιώνα δέχθηκε από την πολιτισμική αυτή ώσμωση, τις αντιστάσεις του λαϊκού πολιτισμού και τις γονιμοποιές δυνάμεις του ιδιαίτερα σήμερα.

Οι θεματικές του συνεδρίου και η ημερίδα για τον Ζαχαρία Παπαντωνίου, μια φυσιογνωμία, που με το έργο και τις απόψεις της δεν πέρασε απαρατήρητη σε μια εποχή ανακατατάξεων, όπως το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ενδεχομένως δεν αντικατοπτρίζουν και δεν εκφράζουν όλα τα θέματα που απασχολούν την σύγχρονη έρευνα σε όλες τις διαστάσεις. Αποτελούν όμως μια αρχή για συζήτηση, έναν νέο διάλογο ανάμεσα στους δημιουργούς και την συλλογική συνείδηση και μνήμη, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από τον λαϊκό πολιτισμό κάθε εποχής. Οι εκθέσεις και οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, που στηρίζονται στον έντεχνο λόγο και ακουμπούν στον παραδοσιακό πολιτισμό, θεωρούμε ότι προεκτείνουν τους προβληματισμούς του συνεδρίου. Βεβαίως, τα αποτελέσματα του συνεδρίου θα αξιολογηθούν πραγματικά με την έκδοση των Πρακτικών, τα οποία ελπίζουμε να εκδοθούν στο σύνολό τους στις εκδόσεις του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

Για την πραγματοποίηση του συνεδρίου σε δύσκολες συγκυρίες για τον τόπο μας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε κατ' αρχήν τους συνέδρους, που μας τιμούν με την ευρύτατη συμμετοχή τους, παρά το γεγονός ότι δεν είχαμε τη δυνατότητα να προσφέρουμε καμιά οικονομική διευκόλυνση για την παραμονή και την μετακίνησή τους. Ελπίζουμε ότι η φιλοξενία και οι υψηλού επιστημονικού κύρους εργασίες του συνεδρίου θα είναι η ανταμοιβή τους.

Ευχαριστίες οφείλουμε:

- Στα Μέλη της Συγκλήτου της Ακαδημίας Αθηνών και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο κ. Κωνσταντίνο Σβολόπουλο και τον Γενικό Γραμματέα κ. Βασίλειο Πετράκο, για την φιλοξενία του συνεδρίου στην Ανατ. Αίθουσα του Μεγάρου της Ακαδημίας Αθηνών, στα Μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής του Κέντρου Λαογραφίας και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο, ακαδημαϊκό κ. Κωνσταντίνο Δρακάτο, και τον Επόπτη του Κέντρου, ακαδημαϊκό κ. Πάνο Λιγομενίδη για την διαρκή φροντίδα τους για το Κέντρο. Στους ακαδημαϊκούς Θανάση Βαλτινό και Κική Δημουλά, γιατί λαμπρύνουν με την παρουσία τους και τη συμμετοχή τους το συνέδριο.

- Στο Ίδρυμα Ουράνη για την πρόθυμη και ουσιαστική οικονομική ενίσχυση.

- Στο Ίδρυμα Δεκόζη-Βούρου για την πάντοτε πρόθυμη οικονομική ενίσχυση.

- Στο Διοικητικό Συμβούλιο της Αρχαιολογικής Εταιρείας.

- Στην Ελληνοαμερικανική Ένωση για την συνδιοργάνωση και φιλοξενία της Έκθεσης «Του Κόσμου τα Τάματα», στο Μουσείο της Ελληνικής Συλλογής Νόμπελ, στο Εβραϊκό Μουσείο, στο Μουσείο Καντακουζηνού και τους καλλιτέχνες για την ευγενική παραχώρηση έργων τους για την ίδια έκθεση, η οποία αποτελεί την πρώτη παρουσίαση μέρους της Συλλογής του εθνολόγου κ. Νίκου Παπαγεωργίου.

- Στην εταιρεία APIVITA για την ευγενική προσφορά προϊόντων της για τους συνέδρους

- Στον γνωστό και εξαιρετο καλλιτέχνη Παντελή Θαλασσινό για την αφιλοκερδή συμμετοχή με τραγούδια του στην τελετή έναρξης του συνεδρίου.

- Στους μουσικούς και χορωδούς Κυριάκο Καραμπερόπουλο, Θοδωρή Πετρόπουλο, Δημήτρη Σινάνογλου, Αθηνά Τασούλα, στους ηθοποιούς Άννα Πολυτίμου, Ματίνα Παπαγεωργίου, στον ηθοποιό και σκηνοθέτη Δημήτρη Ν. Παπακωνσταντίνου, στην παιδική-εφηβική και νεανική χορωδία του Συλλόγου «Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Μελετών» και τα παιδιά του 6ου και 14ου Δημοτικού Σχολείου Περιστερίου και του 14ου Δημοτικού Σχολείου Αιγάλεω για την δημιουργία και παρουσίαση αφιλοκερδώς της μουσικοθεατρικής παράστασης: «Με δυο φεγγάρια στην καρδιά».

- Στον σκηνοθέτη Μάνο Ζαχαρίου για την προσφορά της κινηματογραφικής ταινίας «Οι σφουγγαράδες».

- Στον άμισθο επιστημονικό συνεργάτη του Κέντρου Λαογραφίας, δρα μουσικό Νίκο Ξανθούλη για την μουσική εκδήλωση με έργα σύγχρονων Ελλήνων ποιητών.

- Στην Πανευρωπαϊκή Ένωση, στο Νέο Μουσείο Δυτικής και Ανατολικής Τέχνης και στον Προοδευτικό Σύλλογο Καρπενησιωτών

Αθήνας «Το Βελούχι» για την συνεργασία τους προκειμένου να πραγματοποιηθεί η ημερίδα για τον Ζαχαρία Παπαντωνίου καθώς και η έκθεση: Έκθεση «Ζαχαρίας Παπαντωνίου: Από τα ψηλά βουνά στην Ακαδημία Αθηνών».

Ένα συνέδριο στηρίζεται στην προσωπική εργασία των οργανωτών του, η οποία δεν περιορίζεται στα στενά υπηρεσιακά ωράρια. Ευχαριστώ, λοιπόν, τα μέλη της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής και των ειδικών Επιτροπών για τις ώρες που διέθεσαν για την οργάνωση του Προγράμματος, των εκδηλώσεων και Εκθέσεων στο πλαίσιο του συνεδρίου. Τον συνάδελφο Γιώργο Βοζίκα, ο οποίος δέχθηκε το κύριο βάρος της διοργάνωσης με υπευθυνότητα και αποτελεσματικότητα. Τον νέο ερευνητή Γιάννη Καραχρήστο, που δοκιμάστηκε προκειμένου να εξοικονομήσει τις καλύτερες τιμές για τα ελάχιστα έξοδα του συνεδρίου. Τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής Ευάγγελο Καραμανέ, Πάρη Ποτηρόπουλο, Κυριακή Χρυσού-Καρατζά, Ζωή Μάργαρη για την διαρκή φροντίδα τους για τις άπειρες λεπτομέρειες, την Αφροδίτη Σαμαρά για την έκθεση για τον Ζαχαρία Παπαντωνίου, τη Ζωή Αναγνωστοπούλου για την υποστήριξη των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, την Κλεοπάτρα Φατούρου για την επεξεργασία του φωτογραφικού υλικού, την Ανθούλα Μπάκολη και τον Σωκράτη Λούπα για την γραμματειακή υποστήριξη. Τέλος ευχαριστώ την ιστορικό τέχνης, μόνιμη συνεργάτρια του Κέντρου Λαογραφίας Λουίζα Καραπιδάκη, χάρη στην επινοητικότητα και εργατικότητα της οποίας δύο μεγάλες εκθέσεις «Του Κόσμου τα Τάματα» και «Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Από τα ψηλά βουνά στην Ακαδημία Αθηνών» έγιναν πραγματικότητα. Ευχαριστώ τέλος όλους τους συναδέλφους του Κέντρου, που με την συμμετοχή τους ή την ανοχή τους υποστήριξαν την προετοιμασία του συνεδρίου, καθώς και τους εθελοντές και τις εθελόντριες φοιτητές και φοιτήτριες για την πολύ χρήσιμη παρουσία τους.

Στη σημερινή οικονομική συγκυρία το να ασχολείται κάποιος με τον πολιτισμό αποτελεί, όπως θα έλεγε ειρωνικά ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης έργο «μη παραδεδεγμένης χρησιμότητας». Ωστόσο πιστεύουμε ότι ο πολιτισμός και η έρευνα καθώς δεν είχε ποτέ μεγάλο μερίδιο στην οικονομία, μπορεί να αντέξει και πρέπει να συνεχίσει να αναπτύσσεται. Και ίσως να είναι και η λύση για την έξοδο από τα αδιέξοδα, που δημιούργησε η θεοποίηση της οικονομίας.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών
Βασίλειος Πετράκος, Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών
Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Κωνσταντίνος Δρακάτος, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Πάνος Λιγομενίδης, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Χρυσάνθος Χρήστου, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Παναγιώτης Βοκοτόπουλος, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Σπύρος Ευαγγελάτος, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Ιάκωβος Καμπανέλλης, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Κωνσταντίνος Κριμπιάς, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Κική Δημουλά, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Θανάσης Βαλτινός, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Θανάσης Βαλτινός, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνων της Ελληνικής Λαογραφίας

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Ευάγγελος Καραμανές, *Ανδρομάχη Οικονόμου*, *Μαρία Ανδρουλάκη*,
Βασιλική Χρυσανθοπούλου, *Ζωή Ρωπαίτου*, *Γεώργιος Βοζίκας*,
Ιωάννης Καραχρήστος, *Ζωή Μάργαρη*, *Ιωάννης Πλεμμένος*,
Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, *Κυριακή Χρυσού-Καρατζά*

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: *Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη*,
Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνων της Ελληνικής Λαογραφίας

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: *Γεώργιος Βοζίκας*, Ερευνητής

ΤΑΜΙΑΣ: *Ιωάννης Καραχρήστος*, Ερευνητής

ΜΕΛΗ: *Ευάγγελος Καραμανές* - Ερευνητής, *Ζωή Μάργαρη* - Ερευνήτρια
Παρασκευάς Ποτηρόπουλος - Ερευνητής, *Κυριακή Χρυσού-Καρατζά* -
Ερευνήτρια, *Λουΐζα Καραπιδάκη*, *Αφροδίτη Σαμαρά*

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ: *Ζωή Αναγνωστοπούλου*

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: *Κλεοπάτρα Φατούρου*

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: *Ανθούλα Μπάκολη*, *Σωκράτης Λούπας*

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΒΟΗΘΟΙ:

Μεταπτυχιακοί φοιτητές: *Πόπη Ξανθάκου*, *Κασσιανή-Μαρία Κονταξή*, *Αμαλία Κουμπούρα*, *Φλωρεντία Μυλωνά*, *Γεωργία Σταυροπούλου*, *Όλγα Τοσχοποράν*, *Ελευθερία Μάρη*, *Αλίκη Μανδηλαρά*, *Χρυσάνθη Βυργιώτη*, *Γεώργιος Τσερπές*, *Αικατερίνη Πανουτσοπούλου*, *Παναγιώτης Τζαβέλας*, *Μαρία Μανιάτη*
Προπτυχιακοί φοιτητές: *Χαρίκλεια Κετιμέ*, *Σοφία Αποστολοπούλου*

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

α) Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα), Πανεπιστημίου 28
β) Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΧΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Η Γραμματεία υποδοχής των συνέδρων θα βρίσκεται στην Ακαδημία Αθηνών, Πανεπιστημίου 28, και θα λειτουργεί από την ημέρα έναρξης του Συνεδρίου, 8 Δεκεμβρίου, μέχρι τη λήξη του Συνεδρίου, 12 Δεκεμβρίου. Οι ώρες εγγραφής για την πρώτη ημέρα (8 Δεκεμβρίου) είναι από 11.00 έως 16.00. Για τις υπόλοιπες ημέρες (Πέμπτη 9 Δεκεμβρίου έως 12 Δεκεμβρίου) οι ώρες εγγραφής θα είναι οι ώρες λειτουργίας του Συνεδρίου.

ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Το Συνέδριο ξεκινά την Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου και ώρα 17.30. Η τελετή έναρξης θα πραγματοποιηθεί στην Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα).

Παρακαλούμε ελέγξτε από πριν την ημέρα και ώρα που πρόκειται να παρουσιάσετε την ανακοίνωσή σας.

Σύμφωνα με την εγκύκλιο και το πρόγραμμα του Συνεδρίου, οι ανακοινώσεις δε θα πρέπει να ξεπερνούν τα 20' λεπτά. Για τις ανακοινώσεις που θα εκφωνηθούν την τελευταία ημέρα του Συνεδρίου στο Συμπόσιο *Ζαχαρίας Παπαντωνίου* έχει ορισθεί χρόνος 15' λεπτών, προκειμένου να διευκολυνθούν στην αναχώρησή τους οι συνάδελφοι που έχουν έρθει από μακριά. Στο τέλος κάθε συνεδρίας έχει προβλεφθεί ανάλογος χρόνος για συζήτηση. Παρακαλούμε τους αξιότιμους συνέδρους να διευκολύνουν την ομαλή διεξαγωγή του Συνεδρίου φροντίζοντας να μην υπερβούν τον προβλεπόμενο χρόνο ομιλίας.

Οι Ολομέλειες του Συνεδρίου πρόκειται να πραγματοποιηθούν στην Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα).

Οι παράλληλες συνεδρίες έχουν προγραμματιστεί να γίνουν:

α) Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα)
β) Αρχαιολογική Εταιρεία

ΠΡΟΕΔΡΟΙ

Στην περίπτωση που είστε πρόεδρος σε κάποια συνεδρία επιβεβαιώστε την συμμετοχή σας στη Γραμματεία του Συνεδρίου κατά την εγγραφή σας. Ένα μεγάλο μέρος της επιτυχίας του Συνεδρίου εναπόκειται στους προέδρους των συνεδριών. Παρακαλούνται οι αξιότιμοι πρόεδροι των συνεδριών να φροντίσουν ώστε να τηρηθεί το χρονοδιάγραμμα του Προγράμματος. Μια υπέρβαση του χρονοδιαγράμματος πιθανόν να στερήσει από κάποιο σύνεδρο τη δυνατότητα να παρακολουθήσει κάποια ανακοίνωση που θα γίνεται εκείνη τη στιγμή σε άλλη παράλληλη συνεδρία.

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ

Η τελετή έναρξης του Συνεδρίου πρόκειται να πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου, ώρα 17.30 στην Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα). Κατά την τελετή έναρξης θα πραγματοποιηθεί μουσική παράσταση από τον γνωστό καλλιτέχνη-μουσικό Παντελή Θαλασσινό. Η τελετή θα ολοκληρωθεί με δεξίωση των συνέδρων.

Οι εργασίες του Συνεδρίου θα ολοκληρωθούν την Κυριακή 12 Δεκεμβρίου με αποχαιρετιστήρια δεξίωση των συνέδρων, η οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί στην Ακαδημία Αθηνών.

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Για την τελευταία ημέρα (Κυριακή 12 Δεκεμβρίου) και στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου έχει προγραμματιστεί Συμπόσιο αφιερωμένο στον λογοτέχνη - Ακαδημαϊκό Ζαχαρία Παπαντωνίου.

Συνδιοργανωτής του Συμποσίου είναι η Πανευρυτανική Ένωση, σωματείο το οποίο δραστηριοποιείται στον χώρο της επιστήμης και του πολιτισμού.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όσοι από τους συνέδρους πρόκειται να χρησιμοποιήσουν στην παρουσίασή τους Power Point, παρακαλούνται να έρθουν από νωρίς σε συνεννόηση με τον τεχνικό υπεύθυνο της αίθουσας ή με τον εθελοντή βοηθό προκειμένου να επιβεβαιώσουν ότι δεν υπάρχει κάποιο πρόβλημα συμβατότητας του λογισμικού που χρησιμοποιούν με το αντίστοιχο του υπολογιστή του Συνεδρίου.

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, προσφέρεται μεσημεριανό γεύμα στους συνέδρους. Το γεύμα θα διατίθεται στο κεντρικό κτίριο της Ακαδημίας Αθηνών (Πανεπιστημίου 28) από 13.40 έως 15.00, τις ημέρες Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο.

Για κάθε περίπτωση και κάθε πρόβλημα που πιθανόν θα αντιμετωπίσετε σε σχέση με το συνέδριο, μπορείτε να απευθυνθείτε στη Γραμματεία του Συνεδρίου ή στους εθελοντές βοηθούς που θα βρίσκονται σε κάθε αίθουσα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Σε μια ευρύτερη συμφωνία με το θέμα του Συνεδρίου το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας παρουσιάζει παράλληλες εκδηλώσεις, οι οποίες σχολιάζουν με τον τρόπο τους τη συνάφεια του λαϊκού πολιτισμού με τη λόγια δημιουργία.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010, ΩΡΑ 18.45:

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΤΕΛΗ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ

Χώρος: Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα), Πανεπιστημίου 28

Ο Παντελής Θαλασσινός θα ερμηνεύσει τραγούδια δικά του και δημοτικά.

Ο Παντελής θαλασσινός γεννήθηκε στον Πειραιά από γονείς νησιώτες. Έχει στο ενεργητικό του δεκατέσσερις προσωπικούς δίσκους, και πολλούς στους οποίους συμμετέχει. Τα τραγούδια του έχουν τραγουδηθεί σχεδόν από όλους τους Έλληνες τραγουδιστές, καθώς επίσης και από ξένους. Έχει τραγουδήσει σε διάφορες χώρες στο εξωτερικό και έχει γράψει μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο, τηλεοπτικές σειρές, σήματα σταθμών κ. ά. Επίσης έχει γράψει τραγούδια για πολλούς τραγουδιστές.

ΠΕΜΠΤΗ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010, ΩΡΑ 20.00:

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ.

Χώρος: Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Τίτλος: «Δυο φεγγάρια»

Η μουσικοθεατρική παράσταση *Δυο φεγγάρια* συνδυάζει τραγούδια, ποιήματα, θεατρικά δρώμενα και παιχνίδια. Στόχος της να διερευνήσει τρόπους ερμηνείας του παραδομένου πολιτισμικού θησαυρού της ελληνικής παράδοσης σε ένα νέο πλαίσιο. Τα επιλεγμένα έργα που συνθέτουν την παράσταση παρουσιάζονται σε μια ενότητα και συνιστούν αφαιρετικά ένα σενάριο, με βάση τις τέσσερις έννοιες του *Πληθυντικού αριθμού* της Κικής Δημουλά (έρωτας, φόβος, μνήμη, νύχτα).

Συντελεστές:

Χορωδία: Συμμετέχουν παιδιά από το 6ο και 14ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου, από το 14ο Δημοτικό Σχολείο Αιγάλεω και την παιδική-εφηβική και νεανική χορωδία του Συλλόγου ΕΛ.ΚΕ.ΛΑ.Μ. (Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Μελετών) που εδρεύει στο Αιγάλεω.

Διδασκαλία χορωδίας: Θεodorής Πετρόπουλος, Δημήτρης Σινάνογλου, Αθηνά Τασούλα.

Παίζουν μουσική και τραγουδούν: Κυριάκος Καραμπερόπουλος (πνευστά), Δημήτρης Σινάνογλου (έγχορδα), Αθηνά Τασούλα (κρουστά).

Απαγγέλλουν οι ηθοποιοί: Άννα Πολυτίμου, Ματίνα Παπαγεωργίου, Δημήτρης Ν. Παπακωνσταντίνου.

Επιλογή κειμένων - καλλιτεχνική επιμέλεια παράστασης: Κυριάκος Καραμπερόπουλος, Δημήτρης Σινάνογλου, Αθηνά Τασούλα.

Σκηνοθετική επιμέλεια: Δημήτρης Ν. Παπακωνσταντίνου

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010, ΏΡΑ 20.00:
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΜΑΝΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ ΟΙ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΔΕΣ.**

Χώρος: Αρχαιολογική Εταιρεία (Αίθουσα 1), Πανεπιστημίου 22

«Οι σφουγγαράδες» (1960). Ελεύθερη διασκευή του διηγήματος του Ν. Κάσδαγλη «Ο Μηχανικός» από τον Γιώργο Σεβαστίκογλου. Σκηνοθεσία: Μάνος Ζαχαρίας.

Ο Μάνος Ζαχαρίας γεννήθηκε στην Αθήνα. Πήρε μέρος στην Εθνική αντίσταση. Σπούδασε κινηματογράφο - θέατρο και σκηνοθέτησε πολλές ταινίες. Διατέλεσε επί μακρόν σύμβουλος της αείμνηστης υπουργού Πολιτισμού Μελίνας Μερκούρη για θέματα κινηματογράφου καθώς και υπεύθυνος της Κρατικής τηλεόρασης για την κινηματογραφική πολιτική.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010, ΏΡΑ 13.00:
ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΞΑΝΘΟΥΛΗ**

Χώρος: Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα), Πανεπιστημίου 28

Μελοποιήσεις έργων σύγχρονων Ελλήνων ποιητών: Ζαχαρία Παπαντωνίου, Κικής Δημουλά, Κώστα Παπαγεωργίου και Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ.

Τραγούδι: Σοφία Μιχαηλίδη, Άλκης Κόλλιας

Κιθάρα: Μιχάλης Σουρβίνος

Βιολί: Θωμάς Στεφανίδης

Πιάνο - τρομπέτα: Νίκος Ξανθούλης

Ο Νίκος Ξανθούλης είναι συνθέτης, κορυφαίος Α΄ τρομπετίστας της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, διδάκτωρ της Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας, καθηγητής τρομπέτας και Ανωτέρων Θεωρητικών στο Ωδείο Αθηνών. Είναι επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών, καθηγητής-σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Υπεύθυνος των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Έχει μεταφράσει αρχαίους Έλληνες μουσικοθεωρητικούς συγγραφείς. Έχει μελοποιήσει παλαιότερους και σύγχρονους Έλληνες ποιητές παρουσιάζοντας τη δουλειά του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει ηχογραφήσει προσωπικούς δίσκους και έχει συμμετάσχει σε συλλογικούς δίσκους.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

α) Έκθεση «Του κόσμου τα τάματα»

Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών σας προσκαλεί να επισκεφθείτε την Έκθεση που έχει οργανώσει σχετικά με τα λατρευτικά αφιερώματα και έχει τίτλο: *Του κόσμου τα τάματα.*

Χώρος: Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22

Οργάνωση: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Επιστ. Υπεύθυνη: Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμπλάκη

Επιμέλεια: Λουίζα Καραπιδάκη

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 12.00 - 21.00,
Σάββατο 10.30 - 14.30

Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών απέκτησε πρόσφατα την εξαιρετικά σημαντική και μεγάλη Συλλογή του εθνολόγου, Νίκου Παπαγεωργίου, η οποία περιλαμβάνει σύνολα εθνογραφικών αντικειμένων από όλον τον κόσμο και τις περισσότερες θρησκείες, όπως μουσικά όργανα, μάσκες, διακοσμημένα αβγά, τάματα-αφιερώματα κ.ά. Η συλλογή αφιερωμάτων περιλαμβάνει 6.000 περίπου «τάματα» από διάφορα υλικά, όπως μέταλλο, ξύλο, κεριά, χαρτί κ.ά. Με δεδομένο ότι τα τάματα αποτελούν πανανθρώπινη λατρευτική πρακτική και προκειμένου να αξιοποιηθεί το ιδιαίτερα πλούσιο και αξιόλογο υλικό, το οποίο δεν λειτουργεί ανεξάρτητα από την λατρευτική διαδικασία στην οποία εντάσσεται, πλαισιώθηκαν ενδεικτικά τα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο αντικείμενα με πληροφορίες για αντίστοιχες πρακτικές στον κύκλο της ανθρώπινης ζωής και στον κύκλο του χρόνου. Παράλληλα αναζητήθηκε το απαραίτητο τεκμηριωτικό υλικό για ανάλογες πρακτικές στο πλαίσιο θρησκειών, πέραν του χριστιανισμού, προκειμένου να πλαισιωθούν στοιχειωδώς τα αντικείμενα από όλο τον κόσμο. Για τον ελληνικό χώρο οι συλλογικές προσφορές (απαρχές, δημοτελείς θυσίες, υψώματα, λειτουργίες, λιτανείες κ.ά.) αλλά και οικογενειακά και ατομικά αφιερώματα και δεσμεύσεις, όπως είναι η νηστεία, η προσευχή, ο περισχοινισμός, το σκλάβωμα ή μαυροφόρεμα (καλογέρεμα), η ανάθεση σε ιερό χώρο (ναό, εικόνα, άγαλμα, πηγή κ.ά.) κεριών, αφιερωμάτων-ομοιωμάτων του ανθρωπίνου σώματος (ασημόπαιδα, ανθρωπάρια) ή τμημάτων του, αλλά και ομοιωμάτων ζώων, σπιτιών, αυτοκινήτων, πλοίων κ.λπ. τεκμηριώνονται από το πλούσιο Αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας με πολύπλευρο και πολυμεσικό τρόπο.

Η ένταξη του αντικειμένου στο λειτουργικό του πλαίσιο θεωρήθηκε βασικό στοιχείο της έκθεσης. Γι' αυτό επιλέχθηκε μικρό μέρος των αντικειμένων της Συλλογής Νίκου Παπαγεωργίου με κριτήριο τη λειτουργικότητα και τη σημασία τους στην λατρευτική διαδικασία και όχι την καλλιτεχνική τους αξία. Αναζητήθηκαν συμπληρωματικά αντικείμενα από το Μουσείο Συλλογής NOBEL με τα μοναδικά

ζωγραφικά τάματα, από το Εβραϊκό Μουσείο, το Μουσείο Καντακουζηνού, ενώ η έκθεση πλαισιώθηκε με έργα σύγχρονων καλλιτεχνών.

β) Έκθεση «Ζαχαρίας Παπαντωνίου: Από τα ψηλά βουνά στην Ακαδημία Αθηνών»

Κατά τη διάρκεια των εργασιών του Συνεδρίου πρόκειται να λειτουργήσει Έκθεση αφιερωμένη στον Ζαχαρία Παπαντωνίου με τίτλο: Ζαχαρίας Παπαντωνίου: Από τα ψηλά βουνά στην Ακαδημία Αθηνών.

Χώρος: Ακαδημία Αθηνών (Ανατολική Αίθουσα), Πανεπιστημίου 28

Οργάνωση: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Αρωγοί: Πανευρυτανική Ένωση. Νέο Μουσείο Δυτικής και Ανατολικής Τέχνης (Ν.Π.Ι.Δ. μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού). Προοδευτικός Σύλλογος Καρπενησιωτών Αθήνας «Το Βελούχι».

Επιμέλεια: Λουίζα Καραπιδάκη

Συνεργασία: Αφροδίτη Σαμαρά, Νίκος Ζωρογιαννίδης, Κώστας Παπαδόπουλος, Μιχάλης Σταφυλάς

Διάρκεια: 8 έως 12 Δεκεμβρίου, από 10.00 το πρωί έως 19.00 το απόγευμα.

Στην έκθεση θα παρουσιαστούν άγνωστες πτυχές από τη ζωή του Ζαχαρία Παπαντωνίου, χειρόγραφες επιστολές και σκίτσα του. Επίσης θα παρουσιαστούν σπάνιες εκδόσεις βιβλίων από τη βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών και ιδιωτικές συλλογές.

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8	
	Ακαδημία Αθηνών
11.00 – 16.00	Εγγραφή των συνέδρων
17.30 – 18.00	Χαιρετισμοί
18.00 – 18.45	Ολομέλεια 1η
18.45 – 19.15	Μουσική
19.15	Δεξίωση υποδοχής των συνέδρων

ΠΕΜΠΤΗ 9			
	Ακαδημία Αθηνών	Αρχαιολογική Εταιρία 1	Αρχαιολογική Εταιρία 2
9.00 – 10.00	Ολομέλεια 2η		
10.15 – 11.30	Ποίηση: Συνεδρία 1η	Θέατρο: Συνεδρία 1η	Άλλα κείμενα: Συνεδρία 1η
11.30 – 12.00	Καφές		
12.00 – 13.40	Ποίηση: Συνεδρία 2η	Θέατρο: Συνεδρία 2η	Άλλα κείμενα: Συνεδρία 2η
13.40 – 15.00	Γεύμα		
16.30 – 18.10	Ποίηση: Συνεδρία 3η	Θέατρο: Συνεδρία 3η	Άλλα κείμενα: Συνεδρία 3η
18.10 – 18.40	Καφές		
18.40 – 19.30	Θέατρο: Συνεδρία 4η	Θέατρο: Συνεδρία 5η	Άλλα κείμενα: Συνεδρία 4η

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10			
	Ακαδημία Αθηνών	Αρχαιολογική Εταιρία 1	Αρχαιολογική Εταιρία 2
9.00 – 10.00	Ολομέλεια 3n		
10.15 – 11.30	Πεζογραφία: Συνεδρία 1n	Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 1n	Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 2n
11.30 – 12.00	Καφές		
12.00 – 13.40	Πεζογραφία: Συνεδρία 2n	Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 3n	Ποίηση: Συνεδρία 4n
13.40 – 15.00	Γεύμα		
16.30 – 18.10	Πεζογραφία: Συνεδρία 3n	Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 4n	Ποίηση: Συνεδρία 5n
18.10 – 18.40	Καφές		
18.40 – 19.30	Πεζογραφία: Συνεδρία 4n	Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 5n	Πεζογραφία: Συνεδρία 5n

ΣΑΒΒΑΤΟ 11			
	Ακαδημία Αθηνών	Αρχαιολογική Εταιρία 1	Αρχαιολογική Εταιρία 2
9.00 – 10.00	Ολομέλεια 4n		
10.15 – 11.30		Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 6n	Πεζογραφία: Συνεδρία 6n
11.30 – 12.00	Καφές		
12.00 – 13.40		Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 7n	Πεζογραφία: Συνεδρία 7n
13.40 – 15.00	Γεύμα		
16.30 – 18.35		Λαογραφία-Λογοτεχνία: Συνεδρία 8n	Πεζογραφία: Συνεδρία 8n

ΚΥΡΙΑΚΗ 12	
	Ακαδημία Αθηνών
9.00 – 11.00	Συμπόσιο <i>Ζαχαρίας Παπαντωνίου</i> Συνεδρία 1n
11.00 – 11.30	Καφές
11.30 – 12.45	Συμπόσιο <i>Ζαχαρίας Παπαντωνίου</i> Συνεδρία 2n
12.45 – 13.00	Λήξη εργασιών συνεδρίου
13.00 – 13.30	Μουσική ανάπαυλα
13.30	Δεξίωση αποχαιρετισμού συνέδρων

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8

- 11.00 – 16.00 Εγγραφή συνέδρων**
Για τις ημέρες Πέμπτη 9 Δεκεμβρίου έως Κυριακή 12 Δεκεμβρίου οι ώρες εγγραφής θα είναι οι ώρες λειτουργίας του συνεδρίου.
- 17.30 – 19.15 Έναρξη συνεδρίου**
Πρόεδρος: Θανάσης Βαλτινός, Ακαδημαϊκός
- 17.30 – 18.00 Χαιρετισμοί**
Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών
Κωνσταντίνος Δρακάτος, Ακαδημαϊκός, Πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής του Κέντρου Λαογραφίας
Πάνος Λιγομενίδης, Ακαδημαϊκός, Επόπτης του Κέντρου Λαογραφίας
- 18.00 – 18.15 Εισαγωγή στο Συνέδριο**
Θανάσης Βαλτινός, Ακαδημαϊκός
- 18.15 – 18.45 Εναρκτήρια Ομιλία - Ολομέλεια 1n**
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας: «Το έργο του ποιητού και του καλλιτέχνη είναι τελειότερον και μονιμότερον, όταν τας ρίζας έχη εις το πάτριον έδαφος» (*N. Γ. Πολίτης*)»
- 18.45 – 19.15 Μουσική**
Μουσική παράσταση από τον Παντελή Θαλασσινό
- 19.15 ΔΕΞΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΩΝ**

ΠΕΜΠΤΗ 9

ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Ολομέλεια 2n (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: Πάνος Λιγομενίδης, Ακαδημαϊκός

- 9.00 – 10.00** *Στέφ. Δ. Ημελλος*: «Λογοτεχνικές διασκευές λαϊκών παραδόσεων»
Συζήτηση

Λαογραφία και Ποίηση – Συνεδρία 1n
(Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη

- 10.15 – 10.35** *Νικόλαος Α. Ε. Καλοσπύρος*: «Όταν ο ποιητής γίνεται λαός: Κώστας Κρυστάλλης και δημοτικό τραγούδι»
- 10.35 – 10.55** *Ευάγγελος Αυδίκος*: «Η έννοια του σπιτιού στην ποίηση του Θανάση Τζούλη»

10.55 – 11.15 *Νικόλας Κακκούφα*: «Κάνοντας “βήματα πίσω”:
Η Παραλογή του Μιχάλη Γκανά και το δημοτικό τραγούδι»

11.15 – 11.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Θέατρο – Συνεδρία 1η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Κυριακή Πετράκου*

10.15 – 10.35 *Θόδωρος Γραμματάς*: «“Λαϊκό” και “Έντεχνο” Θέατρο.
Πολιτισμική ώσμωση και διάδραση των ειδών»

10.35 – 10.55 *Αθανάσιος Γ. Μπλέσιος*: «Το λαϊκό στοιχείο σε συνάρ-
τηση με τον σκηνικό χώρο στην ελληνική δραματουργία
του 19ου και του 20ού αιώνα. Η εθνική και κοινωνικο-
πολιτική διάσταση του λαού»

10.55 – 11.15 *Σοφία Παντουβάκη*: «Ο λαϊκός πολιτισμός ως εκφρα-
στικό μέσο στη σύγχρονη ελληνική σκηνογραφία-
ενδυματολογία»

11.15 – 11.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Άλλα Κείμενα – Συνεδρία 1η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Βασιλική Χρυσανθοπούλου*

10.15 – 10.35 *Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης*: «Αντι-παροιμίες (anti-proverbs) σε
Αθηναϊκές εφημερίδες»

10.35 – 10.55 *Ιωάννης Καραχρήστος*: «Η καταστροφή του Αϊβαλιού
το 1821 στο δημοτικό τραγούδι και σε κείμενα τοπικών
λογίων. Αφηγήσεις και συλλογική μνήμη»

10.55 – 11.15 *Ρέα Κακάμπουρα*: «Ο μικρασιατικός ξεριζωμός στις
προσωπικές αφηγήσεις και τη λογοτεχνία»

11.15 – 11.30 Συζήτηση

11.30–12.00 ΚΑΦΕΣ

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Ποίηση – Συνεδρία 2η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Μάγδα Ζωγράφου*

12.00 – 12.20 *Γιώργος Ανδρειωμένος*: «Πάλι με χρόνια, με καιρούς...:
Λογοτεχνία, Λαογραφία και Εθνική Ιδεολογία (η εξέλιξη
ενός μοτίβου)»

12.20 – 12.40 *Μαρία Χναράκη*: «Από την Ιφιγένεια στο Γεφύρι της
Άρτας: Η θυσία στην καθημερινότητα ως λόγος και
δρώμενο»

12.40 – 13.00 *Βασιλική Κοντογιάννη*: «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου
του Κ. Παλαμά και η λαϊκή παράδοση της Ανατολής.
Ένα παράδειγμα από τις Χίλιες και μία νύχτες»

13.00 – 13.20 *Gilda Tentorio*: «Οι γοργόνες στην ποίηση του Γ. Σεφέρη»

13.20 – 13.40 Συζήτηση

Λαογραφία και Θέατρο – Συνεδρία 2η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Βάλτερ Πούχνερ*

12.00 – 12.20 *Άννα Μαυρολέων*: «Ο λαϊκός πολιτισμός σε διάλογο με
τον έντεχνο λόγο του αρχαίου δράματος»

12.20 – 12.40 *Χρίστος Δάλκος*: «Οι Μωμόεροι του Πόντου και οι
Όρνιθες του Αριστοφάνη: Η διερεύνηση μιας – πιθανό-
τατα όχι τυχαίας – σύμπτωσης»

12.40 – 13.00 *Ελένη Ψυχογιού*: «Από το “φάντασμα” της Ελένης του
Ευριπίδη στη “Λάμια” και τ’ ανάπαλιν: η χρήση των
λαϊκών μύθων στη δραματουργία»

13.00 – 13.20 *Ανδρέας Μαρκαντωνάτος*: «Τελετουργικός ενθουσιασμός
και πολεμοχαρής έξαψη: Η εορτή των Αδωνίων στην
Λυσιστράτη του Ευριπίδη»

13.20 – 13.40 Συζήτηση

Λαογραφία και Άλλα Κείμενα – Συνεδρία 2η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης*

12.00 – 12.20 *Βασίλης Δαλκαβούκης και Μανώλης Πλούσιος*: «Στα
γύπεδα η Ελλάδα αναστενάζει. Τα συνθήματα των γηπέ-
δων ως έντεχνη λαϊκή δημιουργία»

12.20 – 12.40 *Παναγιώτης Ιω. Καμπλάκης*: «“Νάκλια”: Κρητικός λαϊκός
πολιτισμός και διαλεκτική λογοτεχνία»

12.40 – 13.00 *Βασίλης Ι. Γεργατσούλης*: «Παραμύθια απ’ τη σύγχρονη
προφορική παράδοση: Εγγράμματοι αφηγητές, λόγιες
επιδράσεις»

13.00 – 13.20 *Ρεγγίνα Ζερβού*: «Οι λαϊκοί λόγοι της Αγιάσου»

13.20 – 13.40 Συζήτηση

13.40 – 15.00 ΓΕΥΜΑ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Ποίηση – Συνεδρία 3η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Βασιλική Κοντογιάννη*

16.30 – 16.50 *Άννα Χρυσογέλου-Κατσά*: «“Και στο κατώφλι κάθισα να
πω το μοιρολόι” ή ο ύμνος της υπαίθρου στο Μοιρολόι
της Όμορφης του Γ. Δροσίνη»

16.50 – 17.10 *Γιάννης Ξούριας*: «Ο λαϊκός πολιτισμός στο ποιμενικό
ποίημα *Τα κατά Κλεάνθην και Αβροκόμην* (1801) του
Κωνσταντίνου Μάνου»

17.10 – 17.30 *Κωνσταντίνος Φουρνάρakis*: «Ο Ερωτόκριτος του Βιτσέντζου Κορνάρου και η Κρητικοπούλα του Χατζημιχάλη Γιάνναρη: επιδράσεις του αριστουργήματος της Κρητικής Λογοτεχνίας στην έμμετρο ιστορική αφήγηση του λαϊκού ποιητή»

17.30 – 17.50 *Ευπραξία Πολλάτου*: «Το παρασκηνίο στο προσκηνίο: Μια πρόταση “ανάγνωσης” των κεφαλλονίτικων παρλάτων...»

17.50 – 18.10 Συζήτηση

Λαογραφία και Θέατρο – Συνεδρία 3η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Ευάγγελος Αυδίκος*

16.30 – 16.50 *Γωγώ Βαρζελιώτη*: «Λαογραφικές πληροφορίες στις θεατρικές και ιστορικές πηγές της βενετοκρατούμενης Κρήτης»

16.50 – 17.10 *Βαρβάρα Γεωργοπούλου*: «Ο λαϊκός πολιτισμός στο ελληνικό θέατρο του Μεσοπολέμου»

17.10 – 17.30 *Μαρία Δημάκη-Ζώρα*: «Η εθνική (δημοτική) παράδοση στο θέατρο και τη μουσική: Το δαχτυλίδι της μάνας των Γιάννη Καμπύση – Μανώλη Καλομοίρη»

17.30 – 17.50 *Μαρία Γ. Μόσχου*: «Δρώμενα, δράματα και θεατρικοί αυτοσχεδιασμοί: Φωτογραφικά τεκμήρια συσχετισμών ανάμεσα στο “λαϊκό” και στο “έντεχνο” θέατρο»

17.50 – 18.10 Συζήτηση

Λαογραφία και Άλλα Κείμενα – Συνεδρία 3η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Κυριακή Χρυσού-Καρατζά*

16.30 – 16.50 *Χριστίνα Σίνου*: «Λαϊκές αφηγήσεις και δημώδεις ρήσεις στα κείμενα του Αριστοτέλη»

16.50 – 17.10 *Μανώλης Γ. Βαρβούνης*: «Βίοι Αγιορειτών (19ος-20ός αι.) ως πηγές για την μελέτη της αγιορείτικης λαογραφίας»

17.10 – 17.30 *Μαρία Κουμαριανού*: «Συναξάρια, βίοι αγίων και λαϊκές αφηγήσεις από τη Μαρωνίτικη κοινότητα της Κύπρου»

17.30 – 17.50 *Μανώλης Γ. Ανδρουλιδάκης*: «Ο φυτικός κόσμος σε ευχετήρια εκκλησιαστικά κείμενα»

17.50 – 18.10 Συζήτηση

18.10 – 18.40 ΚΑΦΕΣ

ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Θέατρο – Συνεδρία 4η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Μαρία Ανδρουλάκη*

18.40 – 19.00 *Κυριακή Πετράκου*: «Το παραμυθόδραμα στο νεοελληνικό θέατρο: από την εμφάνισή του έως τις σύγχρονες εκδοχές του.»

19.00 – 19.20 *Χρύσα Μάντακα*: «Το λαογραφικό στοιχείο στις σύγχρονες παραστάσεις παιδικού θεάτρου στη Θεσσαλονίκη: ορισμένα παραδείγματα»

19.20 – 19.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Θέατρο – Συνεδρία 5η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Ιωάννης Πλεμμένος*

18.40 – 19.00 *Στέλλα Βατούγιου*: «Λαϊκός λόγος στο θέατρο και τον κινηματογράφο»

19.00 – 19.20 *Μαρία Βραχιονίδου*: «Ο λαϊκός και ο έντεχνος λόγος στη νεοαφήγηση»

19.20 – 19.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Άλλα Κείμενα – Συνεδρία 4η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Χριστίνα Μπασέα - Μπεζαντάκου*

18.40 – 19.00 *Δημήτριος Ευστρατίου*: «Η λαογραφική διάσταση στο έργο του Παναγή Λεκατσά: Το ηθικό και πολιτικό διακύβευμα»

19.00 – 19.20 *Δημήτρης Λάλλας*: «Το χρονογράφημα ως (αναπαραστατική) χωρικοποίηση του “καθημερινού”: Η Αθήνα του ’41-44 μέσα από τα χρονογραφήματα του Κ. Βάρναλη»

19.20 – 19.30 Συζήτηση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10

ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Ολομέλεια 3η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Παναγιώτης Βοκοτόπουλος, Ακαδημαϊκός*

9.00 – 10.00 *Μιχάλης Γ. Μερακλής*: «Η εμπράγματη ποιητικότητα του λαϊκού πολιτισμού»

Συζήτηση

Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 1η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Χρυσούλα Χατζητάκη-Καψωμένου*

10.15 – 10.35 *Θανάσης Νάκας και Μαρία Καμπλάκη*: «Παροιμίες στην και από τη λογοτεχνία: Η λειτουργία του παροιμιακού διακειμένου στον λογοτεχνικό λόγο»

10.35 – 10.55 *Βάλτερ Πούχγερ*: «Η Ρέα Γαλανάκη και ο λαϊκός πολιτισμός. Παρατηρήσεις της εφαρμοσμένης λαογραφίας στο μυθιστόρημα *Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα* (2009)»

10.55 – 11.15 *Παναγιώτα Χατζηγεωργίου*: «Η παράδοση ως πλαίσιο σχολιασμού του σύγχρονου κοινωνικού βίου: Ρέας Γαλανάκη, *Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα*»

11.15 – 11.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 1η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Παναγιώτης Καμπλάκης*

10.15 – 10.35 *Μανόλης Σέργης*: «“Μας έβαλαν τα ποτάμια μπροστά αφ’ όντις έρθαν στα χωριά αυτοί οι αντίχριστοι”: μνήμες ηπειρωτισσών γυναικών από τον Εμφύλιο στο πεζογράφημα του λογοτέχνη Σωτήρη Δημητρίου, *Σαν το λίγο το νερό*»

10.35 – 10.55 *Γεώργιος Κατσαδώρος*: «Ο αισώπειος πεζός και έμμετρος-ποιμπτικός μύθος»

10.55 – 11.15 *Νικολέττα Δ. Περπατάρη*: «Μεταπλάσεις κειμένων λαϊκής λογοτεχνίας σε έντεχνη μορφή λόγου»

11.15 – 11.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 2η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Γεώργιος Θανόπουλος*

10.15 – 10.35 *Μαρία Καλιαμπού*: «Λαογραφία και Ιστορία του βιβλίου: Μια διεπιστημονική προσέγγιση»

10.35 – 10.55 *Γιώργος Βοζίκας*: «Προσκύνημα και ταξιδιογραφία. Η αναζήτηση της ταυτότητας στη θρησκευτική πρακτική και τον αφηγηματικό λόγο (Δημ. Λουκόπουλος - Αλ. Πάλλης)»

10.55 – 11.15 *Χρυσούλα Καραντζή*: «Λογοτεχνικές διάλεκτοι και διαλεκτική λογοτεχνία»

11.15 – 11.30 Συζήτηση

11.30 – 12.00 **ΚΑΦΕΣ**

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 2η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Ευαγγελή Αρ. Ντάτση*

12.00 – 12.20 *Χρυσούλα Χατζητάκη-Καψομένου*: «Η παρουσία του λαϊκού βίου στο έργο του Γεωργίου Βιζυηνού και του Κώστα Κρυστάλλη: Δύο αντιθετικές περιπτώσεις»

12.20 – 12.40 *Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας*: «Λαϊκές δοξασίες για τη δύναμη των βοτάνων στο *Ζητιάνο* του Καρκαβίτσα»

12.40 – 13.00 *Κυριακή Χρυσού-Καρατζά*: «Οι τεκέδες του Πειραιά και ο κόσμος τους, στις αρχές του 20ού αιώνα, μέσα από το έργο του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, *Το τάμα της Ανθούλας*»

13.00 – 13.20 *Μεταξούλα Μανικάρου*: «Λαϊκός πολιτισμός και Λογοτεχνία: Η περίπτωση του Σεραφείμ Τσιτσά»

13.20 – 13.40 Συζήτηση

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 3η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Θανάσης Νάκας*

12.00 – 12.20 *Γιάννης Παπακώστας*: «Λαϊκές αναπαραστάσεις στη νεοελληνική λογοτεχνία. Η περίπτωση του Γ. Δροσίνη: *Το βοτάνι της αγάπης*»

12.20 – 12.40 *Κώστας Δ. Κονταξής*: «Λαϊκά πρόσωπα στη λόγια ποίηση: Ο Μπαταριάς του Μιλτιάδη Μαλακάση»

12.40 – 13.00 *Λάμπρος Βαρελάς*: «Προβληματισμοί για την ηθογραφία στις δεκαετίες 1880 και 1890»

13.00 – 13.20 *Θεοδόσης Πυλαρινός*: «Οι λογοτέχνες της Σχολής της Κέρκυρας και το ενδιαφέρον τους για τη λαογραφία»

13.20 – 13.40 Συζήτηση

Λαογραφία και Ποίηση – Συνεδρία 4η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Ζωή Μάργαρη*

12.00 – 12.20 *Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού*: «Λαϊκός σουρεαλισμός: Ετερόδοξες γραφές και αφηγήσεις. Μια στέγη για τη λαϊκή ανατρεπτική “αστεγία”»

12.20 – 12.40 *Σταυρούλα Γ. Τσούπρου*: «Κ. Π. Καβάφης, Μελισσάνθη, Τάσος Αθανασιάδης και δημοτικό τραγούδι»

12.40 – 13.00 *Βασιλική Χρυσανθοπούλου*: «Από τη νοσταλγία στη σάτιρα: Οι ταυτότητες των Ελλήνων της Αυστραλίας μέσα από τη λογοτεχνία τους»

13.00 – 13.20 *Μαίρη Μαργαρώνη*: «Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις για τους Εβραίους στις συλλογές του Νικόλαου Πολίτη και οι αποτυπώσεις τους στο συνολικό έργο του Κωστή Παλαμά: Μηχανισμοί συγκρότησης εθνικής ταυτότητας και στρατηγικές πολιτισμικού αποκλεισμού»

13.20 – 13.40 Συζήτηση

13.40 – 15.00 **ΓΕΥΜΑ**

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 3η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Ανα Chikovani*

- 16.30 – 16.50 *Ιωάννης Πλεμμένος*: «Από τη γνώση στην ενόραση: Το δημοτικό τραγούδι στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη»
- 16.50 – 17.10 *Μαρία Γκασούκα και Τερψιχόρη Γκιόκα*: «“Από την Εκάτη τη φαρμακίδα στην αγία Αναστασία τη Φαρμακολύτριά”: Γυναικείοι κόσμοι και σώματα, μαγικές δοξασίες και έμφυλες τελετουργίες στο παπαδιαμαντικό έργο»
- 17.10 – 17.30 *Αίγλη Μπρούσκου*: «Το Χατζόπουλο του Α. Παπαδιαμάντη ως ανθρωπολογικό κείμενο»
- 17.30 – 17.50 *Εμμανουέλα Κατρινάκη*: «Λαϊκά παραμυθιακά θέματα στον Παπαδιαμάντη. Η στοιχειωμένη καμάρα και οι “κατατρεγμένες κόρες”»
- 17.50 – 18.10 Συζήτηση

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 4η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Γιάννης Παπακώστας*

- 16.30 – 16.50 *Στέλιος Πελαγός*: «Οι σαλοί εξάδελφοι. Παραμυθιάδες κι αλαφροϊσκιωτοι από τις Παραδόσεις του Νικολάου Πολίτη στην νεοελληνική πεζογραφία του 20ού αιώνα»
- 16.50 – 17.10 *Αναστασία Κατσάφαρου*: «Αναπαραστάσεις του παραδοσιακού παιχνιδιού στο αφηγηματικό έργο του Δημοσθένη Βουτυρά»
- 17.10 – 17.30 *Ανθή Γ. Χοτζάκογλου*: «Βυζαντινές πηγές της λαογραφίας: Το παράδειγμα της “μετάγγισης” του μύθου της τύφλωσης του στρατηγού Βελισάριου στο Θέατρο Σκιών»
- 17.30 – 17.50 *Σταμάτης Ζωχιάς*: «Ο λόγιος βρικόλακας: Θέματα της μεταθανάτιας επιστροφής στη νεοελληνική λογοτεχνία»
- 17.50 – 18.10 Συζήτηση

Λαογραφία και Ποίηση – Συνεδρία 5η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας*

- 16.30 – 16.50 *Αναστασία Καραγεωργίου*: «Καθημερινή ζωή, επιθαλάμια ήθη και ταφικά έθιμα στο σωζόμενο έργο της ποιήτριας Ήριννας (4ος αι. π.Χ.)»
- 16.50 – 17.10 *Γιάννης Β. Κωβαίος*: «Εμ-πνέοντας τους Παριανούς ποιητές: Η παρουσία των ανέμων στο έργο τους»
- 17.10 – 17.30 *Σπύρος Βρεττός*: «Προς τις πηγές της ποίησης. Επώνυμη λαϊκή και λόγια ποίηση: Λευκάδα και απέναντι Ακαρνανία - Ήπειρος. Βασικοί όροι ανάπτυξης του φαινομένου. Συγκριτική προσέγγιση»

17.30 – 17.50 *Απόστολος Α. Τρομπούκης*: «Η σχέση “άνθρωπος - φύση” στο δημοτικό τραγούδι και στη λόγια ποίηση»

17.50 – 18.10 Συζήτηση

18.10 – 18.40 ΚΑΦΕΣ

ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 4η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Ευάγγελος Καραμανές*

- 18.40 – 19.00 *Ελένη Σπαθάρη-Μπεγλίτη*: «Πρόσφυγες, χώρος, χρόνος και μνήμη: Τα ήθη των προσφύγων της Θεσσαλονίκης στο έργο του πεζογράφου Γιώργου Ιωάννου»
- 19.00 – 19.20 *Δημήτρης Κανελλόπουλος*: «Δεισιδαιμονίες και προλήψεις στα διηγήματα του Αλ. Μωραϊτίδη»
- 19.20 – 19.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 5η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: *Νικόλαος Α. Ε. Καλοσπύρος*

- 18.40 – 19.00 *Ανδρομάχη Οικονόμου*: «Λογοτεχνικές προσεγγίσεις του υλικού παραδοσιακού πολιτισμού: επισημάνσεις και προβληματισμοί, όρια και περιθώρια»
- 19.00 – 19.20 *Πάρης Ποτηρόπουλος*: «Οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις του παραδοσιακού πολιτισμού. Ζητήματα πρόσληψης και τεκμηρίωσης της λαογραφικής/εθνογραφικής πληροφορίας σε επίπεδο πρακτικής άσκησης»
- 19.20 – 19.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 5η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: *Ζωή Ρωπαΐτου*

- 18.40 – 19.00 *Ασπασία Μίχα*: «Η Εύα Βλάμη στα σκέρα του Γαλαξειδιού»
- 19.00 – 19.20 *Παντοφίλη Βαρβαρήγου*: «Το ηθογραφικό πλαίσιο ως όχημα ανάδειξης της στάσης απέναντι στο θάνατο: Εύας Βλάμη, Στον αργαλειό του φεγγαριού»
- 19.20 – 19.30 Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 11

ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Ολομέλεια 4η (Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα)

Πρόεδρος: *Θανάσης Βαλτινός, Ακαδημαϊκός*

9.00 – 10.00 *Στρογγυλό τραπέζι*: Μιχάλης Γκανάς, ποιητής, Σταύρος

Ζουμπουλάκης, διευθυντής περιοδικού Νέα Εστία,
Δημήτρης Κοσμόπουλος, ποιητής-δοκιμιογράφος.

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 6η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: **Ελευθέριος Αλεξάκης**

- 10.15 – 10.35 *Γρηγόρης Γκιζέλης*: «Μια σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση των σχέσεων του έντεχνου προφορικού και του γραπτού αφηγηματικού λόγου»
- 10.35 – 10.55 *Ευαγγελή Αρ. Ντάτση*: «Η έννοια χρονοτόπος ως οργανωτική αρχή της λαϊκής λογοτεχνίας»
- 10.55 – 11.15 *Βασίλης Νιτσιάκος*: «Το καταφύγιο της ποίησης»
- 11.15 – 11.30 Συζήτηση

Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 6η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: **Ανδρομάχη Οικονόμου**

- 10.15 – 10.35 *Ζωή Ε. Ρωπαϊτού*: «Οι λαϊκές δοξασίες στο μυθιστόρημα της Ζυράννας Ζατέλη, *Το πάθος χιλιάδες φορές*. Η περίπτωση του ανακαλήματος των νεκρών»
- 10.35 – 10.55 *Ζωή Ν. Μάργαρη*: «Ψηφίδες και θραύσματα: Πεζογραφία και επιτέλεση του Σοχινού “Μέριου”»
- 10.55 – 11.15 *Μάγδα Ζωγράφου*: «Η Ζυράννα Ζατέλη συναντά τη Λαογραφία: Χορεύοντας με τον “πρόγονο”»
- 11.15 – 11.30 Συζήτηση
- 11.30 – 12.00 **ΚΑΦΕΣ**

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 7η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: **Βασίλης Νιτσιάκος**

- 12.00 – 12.20 *Ελένα Κουτριάνου*: «Η αναζήτηση μεθόδου: Η λαϊκή παράδοση και η ποίηση του Γ. Μ. Βιζυηνού»
- 12.20 – 12.40 *Μαρία Μήτσου*: «Το μαγικό στοιχείο της παραμυθικής αφήγησης στο έργο του Γεωργίου Βιζυηνού»
- 12.40 – 13.00 *Δημήτρης Προύσαλης*: «Αντανακλάσεις της λαϊκής προφορικής λογοτεχνίας στο έργο του Γ. Βιζυηνού, *Ο Τρομάρας*»
- 13.00 – 13.20 *Ελένη Μπολιάκη*: «Λαογραφική λογοτεχνία: Λογοτεχνική αφήγηση των αναστεναρίων του Πολυδ. Παπαχριστοδούλου»
- 13.20 – 13.40 Συζήτηση

Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 7η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)

Πρόεδρος: **Μαριλένα Παπαχριστοφόρου**

- 12.00 – 12.20 *Γεώργιος Θανόπουλος*: «Θέματα και μορφές της λαϊκής λογοτεχνίας στη σύγχρονη έντεχνη λογοτεχνική παραγωγή»
- 12.20 – 12.40 *Γεράσιμος Ρηγάτος*: «*Ο Θάνατος του Παλληκαριού* του Κωστή Παλαμά. Μια κιβωτός της νεοελληνικής λαϊκής ιατρικής»
- 12.40 – 13.00 *Φιλοθέη Κολίτση*: «*Στρατή Δούκα, Η ιστορία ενός αιχμαλώτου* (1929): Μια αρμονική σύνθεση του λαϊκού προφορικού λόγου και της έντεχνης γραπτής αφήγησης»
- 13.00 – 13.20 *Βασίλης Πολυχρονόπουλος*: «Η λειτουργία του λαογραφικού υλικού στα κείμενα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη»
- 13.20 – 13.40 Συζήτηση
- 13.40 – 15.00 **ΓΕΥΜΑ**

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Λαογραφία και Λογοτεχνία – Συνεδρία 8η (Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 1)

Πρόεδρος: **Ελένη Ψυχογιού**

- 16.30 – 16.50 *Μαριλένα Παπαχριστοφόρου*: «Το παραμύθι του *Αλαντίν* στην ελληνική προφορική παράδοση και η διαπολιτισμική προσαρμογή του»
- 16.50 – 17.10 *Αγγελική Κομποχόλη*: «Το τρομερό του ωραίου. Το ιδεώδες της γυναικείας ομορφιάς και η διαπραγμάτευσή του στη φιλοσοφική ανθρωπολογία του Ν. Καζαντζάκη και στη λαϊκή αφηγηματική παράδοση»
- 17.10 – 17.30 *Άννα Λυδάκη*: «Αστική λαογραφία και κοινωνικό μυθιστόρημα. Ένα παράδειγμα: Ισμήνη Καπάντα, *Με θέα τη ζωή*»
- 17.30 – 17.50 *Νικόλαος Ξ. Καρπούζης*: «Πρώιμη αστική Λαογραφία: Αναπαραστάσεις της ιστορίας και της κοινωνίας της νέας πρωτεύουσας (1834) μέσα από το έργο του Πολύβιου Δημητρακόπουλου, *Η Δούκισσα της Πλακεντίας*»
- 17.50 – 18.10 *Αμαλία Κουμπούρα*: «Λαογραφική και κοινωνική ανθρωπολογική ανάγνωση στο μυθιστόρημα *Πριμαρόλια* της Αθηνάς Κακούρη»
- 18.10 – 18.35 Συζήτηση

**Λαογραφία και Πεζογραφία – Συνεδρία 8η
(Αρχαιολογική Εταιρεία - Αίθουσα 2)**

Πρόεδρος: Μαρία Καλιαμπού

- 16.30 – 16.50** *Τζίνα Καλογήρου και Βάσω Οικονομοπούλου:* «Λαϊκές αφηγήσεις και λαϊκές ζωγραφικές “εκφράσεις” στο πεζογραφικό έργο της Ευγενίας Φακίνου: Η περίπτωση του μυθιστορήματος *Ζάχαρη στην Άκρη*»
- 16.50 – 17.10** *Σωτηρία Σταυρακοπούλου:* «Όψεις του λαϊκού μας πολιτισμού στον πεζογραφικό “Κύκλο της Διαγωνίου”»
- 17.10 – 17.30** *Νικολίνα Θωμοπούλου:* «Η επίδραση και η παρουσία της λαϊκής παράδοσης του βασιλιά Ανήλιαγου στη γραπτή λογοτεχνία»
- 17.30 – 17.50** *Ανα Chikovaní:* «Τα λαογραφικά στοιχεία και τα λαϊκά τελετουργικά μοτίβα στην *Παναγιά η Γοργόνα* του Στράτη Μυριβήλη»
- 17.50 – 18.10** *Gaia Zaccagni:* «“Δράκος την ισχύν, ανθρωποφάγου ρίγμα”»: Λαϊκά νεοελληνικά μοτίβα στο υστεροβυζαντινό μυθιστόρημα *Καλλίμαχος και Χρυσορρόση*»
- 18.10 – 18.35** Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ 12

**ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ – Ακαδημία Αθηνών
(Ανατολική Αίθουσα)**

Συμπόσιο Ζαχαρίας Παπαντωνίου – Συνεδρία 1η

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, Ακαδημαϊκός

- 9.00 – 9.30** Χαιρετισμοί
- 9.30 – 9.45** *Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη:* «Ζαχαρίας Παπαντωνίου: Από τα ψηλά βουνά στην Ακαδημία Αθηνών»
- 9.45 – 10.00** *Κλεομένης Κουτσούκης:* «Ο κοινωνικός και πολιτικός στοχασμός του Ζαχαρία Παπαντωνίου»
- 10.00 – 10.15** *Φωτεινή Κεραμάρη:* «Οι πολιτικές ιδέες του Ζαχαρία Παπαντωνίου»
- 10.15 – 10.30** *Μιχάλης Σταφυλάς:* «Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου και το Συμβούλιο Καλαισθησίας των Αθηνών»
- 10.30 – 10.45** *Νίκος Α. Ζωρογιαννίδης:* «Η σάτιρα στο έργο του Ζαχαρία Παπαντωνίου»
- 10.45 – 11.00** Συζήτηση
- 11.00 – 11.30** ΚΑΦΕΣ

Συμπόσιο Ζαχαρίας Παπαντωνίου – Συνεδρία 2η

Πρόεδρος: Γρηγόρης Γκιζέλης

- 11.30 – 11.45** *Ευάγγελος Καραμανές:* «Το φυσικό τοπίο στο έργο του Ζαχαρία Παπαντωνίου»
- 11.45 – 12.00** *Μαρία Παν. Παναγιωτοπούλου:* «Ξαναδιαβάζοντας *Τα ψηλά βουνά του Ζ. Παπαντωνίου*»
- 12.00 – 12.15** *Χρυσούλα Σπυρέλη:* «Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Πολιτισμικές αναπαραστάσεις μιας παραδοσιακής κοινωνίας στο ποιητικό του έργο»
- 12.15 – 12.30** *Πολυξένη Κ. Κούρεντα:* «Ζαχαρίας Παπαντωνίου: Προσεγγίζοντας το Άγιον Όρος»
- 12.30 – 12.45** Συζήτηση
- 12.45 – 13.00** Λήξη εργασιών συνεδρίου
- 13.00–13.30** Μουσική ανάπαυλα
Μελοποιήσεις έργων συγχρόνων Ελλήνων ποιητών από τον *Νίκο Ξανθούλη*

13.30 ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΩΣΗ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Chikovani Ana, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Ινστιτούτο Κλασικών, Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Κρατικού Πανεπιστημίου Τιφλίδας, 13 Chavchavadze Ave, 0179 Tbilisi, Τιφλίδα, Γεωργία, e-mail: ani.chikovani@gmail.com

Tentorio Gilda, Φιλολόγος – καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Φλωρεντίας, Viale Turati 90, 23900 Lecco, Italy, e-mail: gilda.tentorio@gmail.com

Zaccagni Gaia, Νεοελληνίστρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου, via F. Pacelli 14, 00165 Roma, Italy, e-mail: zaccagnigaia@gmail.com

Αλεξιάκης Ελευθέριος, τ. Ερευνητής - Διευθυντής Ερευνών, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ερεσσού 43, 106 81 Αθήνα, Ελλάδα, alex@academyofathens.gr

Αλεξιάδης Μηνάς Αλ., Καθηγητής Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τ.Θ. 80723, Κεντρικό Ταχυδρομείο Πειραιά, 185 10 Πειραιάς, Ελλάδα, e-mail: malex@phil.uoa.gr

Ανδρειωμένος Γιώργος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Βουτυρά 8, 153 44 Γέρακας, Ελλάδα, e-mail: gjb_andreiomenos@hotmail.com

Ανδρουλάκη Μαρία, Ερευνήτρια - Μουσικός, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα, Ελλάδα, mandrou@academyofathens.gr

Ανδρουλιδάκης Εμμανουήλ, Δρ. κλασικής φιλολογίας-Διδάσκων Ελληνική Γλώσσα στην Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Ηρακλείου, Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Ηρακλείου, Ανθέων 76, 714 09 Ηράκλειο, Ελλάδα, e-mail: eandroulidakis@edc.uoc.gr

Αυδίκος Ευάγγελος, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Αργοναυτών και Φιλελλήνων, 382 21 Βόλος, e-mail: avdikos@ha.uth.gr

Βαρβαρίγου Παντοφίλη, Φιλολόγος, Αγίας Παρασκευής 60, Κάτω Πατήσια, Ελλάδα, e-mail: varvarig@phil.uoa.gr

Βαρβούνης Μανόλης Γ., Αναπληρωτής καθηγητής Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τ.Θ. 214, 691 00 Κομοτηνή, Ελλάδα, e-mail: mvarv@otenet.gr

Βαρελάς Λάμπρος, Ερευνητής, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Εγνατίας 137, 555 35 Πυλαία, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, e-mail: lambrosvar@yahoo.gr

Βαρζελιώτη Γωγώ, Λέκτορας Θεατρολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Υμηττού 75-77, Χολαργός, Ελλάδα, e-mail: gvarzel@yahoo.com

Βατούγιου Στέλλα, Υποψήφιος Δρ, Συνεργάτης Πανεπιστημίου Αθηνών, Πίνδου 46, 112 55 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: stevat@phil.uoa.gr, vatugu@sch.gr

Βοζίκας Γεώργιος, Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57, Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: gvozikas@academyofathens.gr

Βραχιονίδου Μαρία, Γλωσσολόγος – Εθνολόγος, Κέντρο Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, Αλ. Σούτσου 22, 106 71 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: vrachionidou@academyofathens.gr, vrachion@hotmail.com

Βρεττός Σπύρος, Συγγραφέας-Δρ Λαογραφίας, Ξενοφώντα Γρηγόρη 151, 311 00 Λευκάδα, Ελλάδα, e-mail: lefkasgreensalv@yahoo.gr

Γεργατσούλης Βασίλης Ι., Δρ Λαογραφίας – Εκπαιδευτικός, Αισώπου 8, 184 51 Νίκαια, Ελλάδα, e-mail: vassilis.gergatsoulis@gmail.com,

vgergatsoulis@yahoo.gr

Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Φιλολόγος - Θεατρολόγος - Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ρούμελης 112, 164 51 Αργυρούπολη, Ελλάδα, e-mail: vargeorg@theatre.uoa.gr

Γκανάς Μιχάλης, Ποιητής, Γεννηματά 19, 115 24 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: michalis.ganas@gmail.com

Γκασούκα Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελ. Βενιζέλου 68, 153 41 Αγία Παρασκευή, Ελλάδα, e-mail: mgasouka@rhodes.aegean.gr

Γκιόκα Τερψιχόρη, Εκπαιδευτικός, ηθοποιός, σκηνοθέτις, Ελ. Βενιζέλου 68, 153 41 Αγία Παρασκευή, Ελλάδα, e-mail: terpsichorigioka@yahoo.gr

Γκιζέλης Γρηγόρης, τ. Διευθυντής του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Κοινωνίας της Ακαδημίας Αθηνών, Μπλιώνη 8, e-mail: ggizel@academyofathens.gr, ggizel@ath.forthnet.gr

Γραμματάς Θεόδωρος, Καθηγητής Θεατρολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιπποκράτους 20, 106 80 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: tgramma@primedu.uoa.gr

Δαλκαβούκης Βασίλης, Λέκτορας Εθνογραφίας του Ελλαδικού Χώρου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Παναγή Τσαλδάλη 1, 691 00 Κομοτηνή, Ελλάδα, e-mail: vdalkavo@he.duth.gr

Δάλκος Χρίστος, Καθηγητής-Φιλολόγος, 5ο Γυμνάσιο Αιγάλεω, Ατταλείας 64, 122 41 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: dalkosch@otenet.gr

Δημάκη-Ζώρα Μαρία, Δρ Φιλολογίας, Λέκτορας Θεατρολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τρίτωνος 132, 175 62 Παλαιό Φάληρο, Ελλάδα, e-mail: mzora@senate.uoa.gr

Δουλαβέρας Αριστείδης Ν., Λέκτορας Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Αγίας Μαρίνης 7, 200 01 Ζευγολατιό, Ελλάδα, e-mail: aris.doulaveras@gmail.com, 27410 54904, 6974116148

Ευστρατίου Δημήτριος, Δρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας. Εξωτερικός Συνεργάτης, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Κοινωνίας της Ακαδημίας Αθηνών, Τσιμισκή 4, 114 71 Λυκαβηττός, Ελλάδα, e-mail: defstratiou@hotmail.com

Ζερβού Ρεγγίνα, Υποψήφια Δρ, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Νικαίας 51, Νέα Σμύρνη, Ελλάδα, e-mail: rzervou@gmail.com

Ζουμπούλακης Σταύρος, Διευθυντής του περιοδικού Νέα Εστία, Ευριπίδου 84, 105 53 Αθήνα, e-mail: zouboulakis@hestia.gr

Ζωγράφου Μάγδα, Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Λαρίσης και Ανάφης, Παλλήνη, Ελλάδα, e-mail: zografou@rhed.uoa.gr

Ζωρογιαννίδης Νίκος, Επίτιμος Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Πολιτισμού, Ευφρονίου 24, 116 34 Αθήνα, e-mail: tania-m.t@hotmail.gr

Ζωχίος Σταμάτιος, Διδακτορικός φοιτητής, Université Grenoble III Stendhal, 5 rue de Turenne, 750 04 Paris, Γαλλία, e-mail: stamzochios@gmail.com

Ημελλος Στέφανος Δ., Ομότιμος καθηγητής Λαογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεγίστης 33, 176 73 Καλλιθέα

Θανόπουλος Γεώργιος, Λέκτορας Λαογραφίας Τμήματος Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεσσήνης 44, 143 43 Νέα Χαλκηδόνα, Ελλάδα, e-mail: gthanop@phil.uoa.gr

Θωμοπούλου Νικολίνα, Φιλολόγος – Μ.Δ.Ε. Λαογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κουσίδη 8, Ζωγράφου, Ελλάδα, e-mail: thomopoulou_lina@hotmail.com

Κακάμπουρα Ρέα, Επίκουρη καθηγήτρια Λαογραφίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τηλεμάχου 11, 114 72 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: rkakamp@primedu.uoa.gr

Κακκούφα Νικόλας, Υποψήφιος Δρ, King's College London, Ιωάννη Χακκέτ 24, 6045 Λάρνακα, Κύπρος, e-mail: kakkoufa.nikolas@gmail.com

Καλιαμπού Μαρία, Λέκτορας Νεοελληνικών, Πανεπιστήμιο Yale, 34 Hillhouse Avenue, P.O. Box 208206, New Haven, CT 06520-8206, USA, e-mail: maria.kaliambou@yale.edu

Καλογήρου Τζίνα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δοϊράνης 36, 176 71 Καλλιθέα, Ελλάδα, e-mail: gkalog@primedu.uoa.gr

Καλοσπύρος Νικόλαος Α.Ε., Δρ Κλασικής Φιλολογίας, Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σαλώνων 31, 115 27, Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: nkalospy@phs.uoa.gr

Καμπλάκη Μαρία, Διδάκτωρ Γλωσσολογίας, Φιλονόης 5, 157 73 Ζωγράφου, Ελλάδα, e-mail: mariakamilaki@yahoo.gr

Καμπλάκης Παναγιώτης, τ. Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Φιλονόης 5, 157 73 Ζωγράφου, Ελλάδα, e-mail: pkamilak@academyofathens.gr

Κανελλόπουλος Δημήτρης, Διδάσκων Π.Δ./407, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Προβελγίου 15, 153 41 Αγ. Παρασκευή, Ελλάδα, e-mail: dimarkas@yahoo.gr

Καραγεωργίου Αναστασία, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων, Δρ Φιλολογίας, Περιφερειακή Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Α' Αθήνας, Ατταλείας 64, 122 41 Αιγάλεω, Ελλάδα, e-mail: dalkosch@otenet.gr

Καραμανές Ευάγγελος, Κύριος Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα, Ελλάδα, ekaramanes@academyofathens.gr

Καραντζή Χρυσούλα, Κύρια Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, Αλεξάνδρου Σούτσου 22, 106 71 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: karantch@academyofathens.gr

Καραχρήστος Ιωάννης, Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: ykarachr@academyofathens.gr

Καρπούζης Νικόλαος, Δρ Λαογραφίας - Εκπαιδευτικός, Ακάδημου 10, 121 36 Περιστέρι, Ελλάδα, e-mail: karpouzis@sch.gr

Κατρινάκη Εμμανουέλα, Δρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Διδάσκουσα (ΠΔ 407), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Φιλολόγος, Ζαΐμη 18, 163 42 Ηλιούπολη, Ελλάδα, e-mail: mantak93@otenet.gr

Κατσαδόρος Γεώργιος, Διδάσκων λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Λεωφ. Δημοκρατίας 1, 851 00 Ρόδος, Ελλάδα, e-mail: katsadoros@rhodes.aegean.gr

Κατσάφαρου Αναστασία, Εκπαιδευτικός, αποσπασμένη στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κρίνων 10, Χαλάνδρι, 152 33, Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: farouana@yahoo.gr

Κεραμάρη Φωτεινή, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Αρχελάου 5, 591 00 Βέροια, e-mail: fotkeramar@sch.gr, fotinikeramari@yahoo.gr

Κολίτση Φιλοθέη, Ερευνήτρια - Δρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Ειδικός

Επιστήμονας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 407/80 (από το 2001 έως το 2009), Φιλολόγος, Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Ευόσμου Θεσσαλονίκης, Στρατήγη 4, 543 52 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, e-mail: fk@auth.gr

Κομποχόλη Αγγελική, Δρ Λαογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Συρακουσών 10-12, 1142 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: akomproh@yahoo.gr, akomproholi@hotmail.com

Κονταξής Κώστας Δ., Επίκουρος καθηγητής λαογραφίας Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Μ. Αλεξάνδρου 6, Ερυθραία, Αγρίνιο, Ελλάδα, e-mail: kkontaxis@uowm.gr

Κοντογιάννη Βασιλική, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πανεπιστημιούπολη, 691 00 Κομοτηνή, Ελλάδα, e-mail: eyowa@otenet.gr

Κοσμόπουλος Δημήτρης, Ποιητής, Δοκιμογράφος, Τ.Θ. 67909, 153 03 Γέρακας Αττικής, Ελλάδα, e-mail: elekosmo@otenet.gr

Κουμαριανού Μαρία, Δρ Κοινωνιολογίας της λογοτεχνίας, Ανθρωπολόγος, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Λασκάρεως 48, 114 72 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: koumarianou@yahoo.com

Κουμπούρα Αμαλία, Φιλολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Λαογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σπετσών 42-44, 113 62 Κυψέλη, e-mail: amaliakb@yahoo.gr

Κούρεντα Πολυξένη Κ., Φιλολόγος, Θεολόγος, Δρ Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Λουβάν, Ειδικός επιστημονικός συνεργάτης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κασσάνδρου 4, Εύοσμος, 562 24 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, e-mail: rkourenta@gmail.com

Κουτριάνου Έλενα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Γρηγορίου Αυξεντίου 93, 157 72 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: koutrian@uop.gr

Κουτσούκης Κλεομένης, Ομότιμος καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου, Αγλαύρου 19-21, 117 41 Αθήνα, e-mail: koutsoukis@hol.gr

Κοψιδά - Βρεττού Παρασκευή, Δρ Κοινωνικής Λαογραφίας, Σχ. Σύμβουλος Φιλολόγων, Ξενοφώντα Γρηγόρη 151, 311 00 Λευκάδα, Ελλάδα, e-mail: kopsidan@yahoo.gr

Κωβαίος Γιάννης, Φιλολόγος - συγγραφέας, Στρ. Παπάγου 1, 145 65 Άγιος Στέφανος, Ελλάδα, e-mail: amfiaraos59@gmail.com

Λάλλας Δημήτρης, Δρ Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Νοταρά 20, Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: periplanisi@hotmail.com

Λυδάκη Άννα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Υμηττού 233-235, 116 32 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: a_lydaki@otenet.gr

Μανικάρου Μεταξούλα, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Αθ. Διάκου 2-4, 301 00 Αγρίνιο, Ελλάδα, e-mail: manikarou@yahoo.gr

Μάντακα Χρυσάνθη Ι., Σκηνογράφος - ενδυματολόγος, Λέκτορας Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κατσάλη 10, 542 48 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, e-mail: chmantak@thea.auth.gr

Μάργαρη Ζωή Ν., Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: margari@academyofathens.gr

Μαργαρώνη Μαίρη, Φιλολόγος, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Διδακτορική υπότροφος στην Κοινωνική Ιστορία, Zentrum für Antisemitismusforschung, Ernst-Reuter-Platz, 105 87, Berlin,

Germany, e-mail: mary.margaroni@hotmail.com
Μαρκαντωνάτος Ανδρέας, Επίκουρος καθηγητής αρχαίας ελληνικής φιλο-
λογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ακροπόλεως
32, 141 21 Ν. Ηράκλειο, Ελλάδα, e-mail: b1938@otenet.gr
Μαυρολέων Άννα, Διδάσκουσα Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα
Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, επιστημο-
νικός συνεργάτης Κέντρου Δράματος Παντείου Πανεπιστημίου
(ΚΕΔΡΑ), Δειράδων 27 και Φιλοσόφων, 145 64 Κηφισιά, Ελλάδα,
e-mail: annamavroleon@gmail.com
Μερακλής Μιχάλης Γ., Ομότιμος Καθηγητής Λαογραφίας, Εθνικό και Κα-
ποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Γαρυττού 57, 152 34 Χαλάνδρι
Μήτσου Μαρία, Φιλολόγος, Τσαούση 45, 163 42 Ηλιούπολη, Ελλάδα,
e-mail: markou45@otenet.gr
Μίχα Ασπασία, Δρ Φιλολογίας, Συρακουσών 62, 111 42 Αθήνα,
Ελλάδα, e-mail: aspasia.micha@gmail.com
Μόσχου Μαρία Γ., Δρ Ιστορίας της Τέχνης (ΠΔ.407/80), Τμήμα Θεωρίας
και Ιστορίας της Τέχνης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Πισιδίας
12, 171 24 Νέα Σμύρνη, Ελλάδα, e-mail: moschoumaria@yahoo.com
Μπασέα-Μπεζαντάκου Χριστίνα, Διευθύντρια, Κέντρο Ερεύνης των
Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων – ΙΑΝΕ της Ακαδημίας
Αθηνών, Αλεξάνδρου Σούτσου 22, 106 71 Αθήνα, Ελλάδα,
e-mail: chbassea@academyofathens.gr
Μπλέσιος Αθανάσιος Γ., Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου,
Κιλκίς 26, 174 56 Άλιμος, Ελλάδα, e-mail: blesiosthanos@yahoo.gr
Μπολιάκη Ελένη, Επίκουρη καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θρά-
κης, Π. Τσαλδάρη 1, Κομοτηνή, Ελλάδα, e-mail: eboliaki@bscc.duth.gr
Μπρούσκου Αίγλη, Ανθρωπολόγος, Αμερικανικό Κολλέγιο
Θεσσαλονίκης, Ηροδότου 27, 546 34 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα,
e-mail: brouskai@yahoo.com
Νάκας Θανάσης, Καθηγητής Γλωσσολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δοϊράνης 36, 176 71, Καλλιθέα, Ελλάδα,
e-mail: anakas@primedu.uoa.gr
Νιτσιάκος Βασίλης, Καθηγητής Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και
Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 451 10 Ιωάννινα,
e-mail: bnitsiak@cc.uoi.gr
Ντάτση Ευαγγελή Αρ., πρ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τιμάρχου 5, 116 34 Παγκράτι,
e-mail: evandatsi@gmail.com
Ξούριας Γιάννης, Λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αρίτης 9-11, 161 21
Καισαριανή, Ελλάδα, e-mail: yxourias@gmail.com
Οικονομοπούλου Βάσω, Εκπαιδευτικός Μ.Α., υποψήφια Δρ, Εθνικό
και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Επιδαύρου 62,
Πολύδροσο Χαλανδρίου, Ελλάδα, e-mail: anisias@hol.gr
Οικονόμου Ανδρομάχη, Κύρια Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57
Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: mahioiko@academyofathens.gr
Παναγιωτοπούλου Μαρία, Δρ. Φιλολογίας, Αρχαιονόμος, Γενικά
Αρχεία Κράτους Ν. Ευρυτανίας, Ψαρών 1, 361 00 Καρπενήσι,
e-mail: mail@gake.yr.sch.gr
Παντουβάκη Σοφία, Δρ Σκηνογραφίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιο-
λογίας, Άρτης 25, Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: sofsceno@gmail.com
Παπακώστας Γιάννης, Ομότιμος καθηγητής, Εθνικό και

Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αυγής 4, 153 41, Αγία
Παρασκευή, Ελλάδα
Παπαχριστοφόρου Μαριλένα, Επίκουρος καθηγήτρια, Τμήμα
Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο
Ιωαννίνων, Ανδρονίκου Παλαιολόγου 37, 452 21 Ιωάννινα,
Ελλάδα, e-mail: mparach@cc.uoi.gr; mparach@otenet.gr
Πελασγός Στέλιος, Αφηγητής, Δρ. Παιδαγωγικής, Συγγραφέας,
Ερευνητής, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Διεθνών Φεστιβάλ
Αφήγησης και Τεχνών Λόγου, Άγιος Βλάσιος, 373 00 Πήλιο,
Ελλάδα, e-mail: info@storytelling.gr, steliospelasgos@yahoo.gr
Περπατάρη Νικολέττα, Εκπαιδευτικός, Δρ Λαογραφίας, Φιλοσοφική
Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Βαφειο-
χωρίου 11-15, 114 76 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: per_pat@otenet.gr
Πετράκου Κυριακή, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών
Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,
Αυρηλιανής 1, Νέα Σμύρνη, Ελλάδα, e-mail: kypetra@theatre.uoa.gr
Πλεμμένος Ιωάννης, Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα,
Ελλάδα, e-mail: jplemmenos@hotmail.com
Πλούσιος Μανώλης, Προπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Ιστορίας
και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Παναγή
Τσαλδάρη 1, 691 00 Κομοτηνή, Ελλάδα, e-mail: ep7322@he.duth.gr
Πολλάτου Ευπραξία, Δρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο
St. Andrews Σκωτία, Παναγή Λεκατσά 9, 281 00 Αργοστόλι,
Ελλάδα, e-mail: effie.pollatou@in.gr, effiepollatou@live.com
Πολυμέρου – Καμπλάκη Αικατερίνη, Διευθύντρια, Κέντρο Ερεύνης
της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3,
105 57 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: polymer@academyofathens.gr
Πολυχρονόπουλος Βασίλης, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστη-
μίου Ιωαννίνων, ΤΕΙ Ηπείρου, Κεντρική Βιβλιοθήκη
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πλαπούτα 11, 452 20 Ιωάννινα,
Ελλάδα, e-mail: vpolyhro@cc.uoi.gr, alex_seretis@hotmail.com
Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της
Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57
Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: potpari@academyofathens.gr
Πούχχερ Βάλτερ, Καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σουλτάνη 19, 106 82 Αθήνα, Ελλάδα,
e-mail: wrochn@theatre.uoa.gr
Προύσαλης Δημήτρης, Μεταπτυχιακός φοιτητής Λαογραφίας στο
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου
Αθηνών, εκπαιδευτικός αφηγητής λαϊκών παραμυθιών,
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα,
3ης Σεπτεμβρίου 135, Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: dimprousal@yahoo.gr
Πυλαρινός Θεοδόσης, Αναπληρωτής καθηγητής Νεοελληνικής
Λογοτεχνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ηλ. Αποστόλου 60, 141 22
Ηράκλειο, Ελλάδα, e-mail: theopyl@yahoo.gr, theopyl@ionio.gr
Ρηγάτος Γεράσιμος, Συγγραφέας – Ιατρός, Φιλονός 5, 157 73
Ζωγράφου, Ελλάδα, e-mail: gerasimosrigatos@yahoo.gr
Ρωπαίτου Ζωή, Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα,
Ελλάδα, e-mail: zoerop@academyofathens.gr
Σέργης Μανώλης Γ., Επίκουρος καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο
Πανεπιστήμιο Θράκης, Αγ. Κων/νου 9, 132 31 Πετρούπολη,

- Ελλάδα, e-mail: msergis@otenet.gr
- Σίνου Χριστίνα*, Δρ Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Πλάτωνος 40, 173 43 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: chrisinou@yahoo.gr
- Σπαθάρη-Μπεγλίτη Ελένη*, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων, διδάσκουσα στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), Κοκκίνου 3, 111 41 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: e.spathari@gmail.com
- Σπυρέλη Χρυσούλα*, Δρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Μακρυγιάννη 3, 301 00 Αγρίνιο, Ελλάδα, e-mail: spyreli@yahoo.gr
- Σταυρακοπούλου Σωτηρία*, Επίκουρη καθηγήτρια της Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα, e-mail: sstavrak@lit.auth.gr
- Σταφυλίας Μιχάλης*, Συγγραφέας, Διευθυντής του περιοδικού «Πνευματική ζωή», Χατζοπούλου 49, 176 71 Καλλιθέα, e-mail: nstafilas@yahoo.gr
- Τρομπούκης Απόστολος*, Διδάσκων ως Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτιστικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πλάτωνος 1, 471 00 Άρτα, Ελλάδα, e-mail: aptromp@sch.gr
- Τσούμπρου Σταυρούλα Γ.*, Δρ Φιλολογίας, Διδάσκουσα με Π.Δ. 407/80, Τερψιχόρης 10, 152 32, Χαλάνδρι, Ελλάδα, e-mail: tmatsa@otenet.gr
- Φουρναράκης Κωνσταντίνος*, Καθηγητής φιλόλογος, αποσπασμένος στο Ιστορικό Αρχείο Κρήτης, Μιχελογιάννη 17, Χανιά, Ελλάδα, e-mail: fournarakis@sch.gr
- Χατζηγεωργίου Παναγιώτα*, Φιλολόγος, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ραγκαβή 34, Ηλιούπολη, Ελλάδα, e-mail: pchatzi@phil.uoa.gr
- Χατζητάκη-Καρωμένου Χρυσούλα*, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Λαογραφίας και Εθνομολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Αγγελάκη 1, 546 21 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, e-mail: chrysak@hist.auth.gr
- Χναράκη Μαρία*, Διευθύντρια Ελληνικών Σπουδών, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Drexel, USA, e-mail: mh439@drexel.edu
- Χοτζάκογλου Ανθούλα Γ.*, Θεατρολόγος, Ερευνήτρια Θεάτρου Σκιών, Πλατεία Δαβάκη 4, 184 54 Νίκαια, Ελλάδα, e-mail: anthoucho@yahoo.gr
- Χρυσανθοπούλου Βασιλική*, Εντεταλμένη Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αλκυόνης 27, 111 46, Γαλάτσι, Ελλάδα, e-mail: chryssanthopoulou@yahoo.co.uk, vchrys@academyofathens.gr
- Χρυσογέλου-Κατσά Άννα*, Επίκουρη καθηγήτρια, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Βάρνης 12, 171 24 Νέα Σμύρνη, Ελλάδα, e-mail: achryssou@phil.uoa.gr
- Χρυσού-Καρατζά Κυριακή*, Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Ηπίτου 3, 105 57 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: kchryssou@academyofathens.gr, 210 3665770
- Ψυχογιού Ελένη*, τ. Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Σπ. Τρικούπη 50, 106 83 Αθήνα, Ελλάδα, e-mail: psychogiou.eleni@gmail.com, elpsy@academyofathens.gr